

# odia

Gustavo Vaz e Débora Falabella



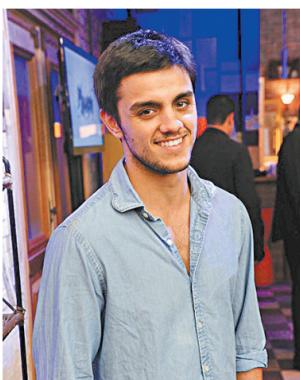
DESIRÉE DO VALLE/DIVULGAÇÃO



Yara de Novaes e Débora Falabella

STELLA CARVALHO/DIVULGAÇÃO

## Novelas



DIVULGAÇÃO

### MALHAÇÃO

17h45 | GLOBO | Livre

■ Cobra ameaça Karina para que ela se afaste. Bete se decepciona com Sol, que decide sair de casa. Bianca e BB estranham o jeito de Karina. João insiste em sondar René sobre Ana.

### A VIDA DA GENTE

18h30 | GLOBO | Livre

■ Ana e Manuela vão a um laboratório e confirmam a gravidez. Iná tem novo pesadelo e liga para as netas. Ana avisa a Rodrigo que precisam conversar. Eva descobre a gravidez de Ana.

### HAJA CORAÇÃO

19h30 | GLOBO | 12 anos

■ Tancinha não acredita na história que Guido lhe conta. Teodora fica furiosa com Safira. Os policiais chegam ao local onde Fedora e Leozinho estão. Alexander convida Nair para sair.



DIVULGAÇÃO

### GÊNESIS

21h | RECORD | 12 anos

■ Terá é ferido. Dov e Ekur lutam até o fim. Zolari faz um enorme sacrifício para salvar o príncipe. Diante dos invasores, Morabi implora para não morrer. Kissare recupera a memória.

### CHIQUITITAS

20h50 | SBT | 10 anos

■ As meninas conversam que precisam pensar num presente bacana para Bia, pois seu aniversário está chegando. Carol e as Chiquititas fazem festa surpresa.

### A FORÇA DO QUERER

21h30 | GLOBO | 14 anos

■ Jeiza, Caio, Érica, Alan e Selma confortam a esposa de Gerson. Ritinha concede uma entrevista para a TV para conseguir reaver Ruyzinho.

No ar na TV e no streaming, Débora Falabella também está em cartaz com o filme 'Depois a Louca Sou Eu', que trata de ansiedade. "A gente precisa falar sobre esse assunto", diz



Iniciar um novo trabalho, viajar e ir a uma festa são hábitos rotineiros, mas que podem gerar crises de ansiedade em Dani, personagem vivida por Débora Falabella no filme 'Depois A Louca Sou Eu', que estreou recentemente nos cinemas. Baseado no livro homônimo de Tati Bernardi, o longa é dirigido por Julia Rezende e conta a trajetória da personagem, que enfrenta seus dramas desde a infância, a partir de um recorte sensível. Yara de Novaes e Gustavo Vaz completam o elenco.

"O filme é uma linda forma de você dizer ao outro que ele não está sozinho, que é normal sentir ansiedade, que ele precisa buscar ajuda para se tratar e se conhecer melhor. A gente vive em um mundo no qual as pessoas são cobradas por estarem bem o tempo todo, mas isso não é real. A gente precisa falar de maneira mais direta sobre esse assunto", diz Débora.

Um dos pontos altos do filme é causar identificação nas pessoas, seja por recorrer ao humor ou pelas cenas "delicadas e muito verdadeiras" entre Dani e a mãe, Silvia, interpretada por Yara de Novaes. "O fato de ser um filme bem-humorado é muito interessante porque o humor sempre causa identificação e leva o público a pensar sobre essa capacidade de rir de si mesmo. Isso é importante para a gente ter um pouco mais de leveza em um mundo tão difícil e tão pesado", conta.

"A ansiedade é uma questão na vida dela, mas não é a questão principal. O filme conta a história da Dani por meio desse viés, mas ela é uma mulher que avança, que segue com a vida, que realiza seus desejos, que se realiza na profissão. Isso que é importante dizer. Que as pessoas passam por isso e está tudo bem. Destaco essa força de falar sobre, de lidar com a questão dela na própria profissão, pois ela escreve sobre ela. É uma santa válvula de escape, é onde ela se encontra com ela mesma, falando sobre ela", diz Débora sobre a personagem.

A atriz, inclusive, revela que se identifica com algumas situações vividas pela personagem no filme, como iniciar um trabalho em outro estado. "A Dani é chamada para trabalhar no Rio. A gente tem que lidar com isso o tempo todo na nossa profissão. Muitas vezes, a gente vai realizar trabalhos em outros lugares, em condições diferentes, vai ficar afastado da nossa família. Isso gera ansiedade, mas é algo que eu já entendi que faz parte do meu trabalho e tento lidar da melhor forma. Lido com as minhas questões fazendo terapia", revela.

### NATV ENASTELONAS

Débora não está somente nas telonas, mas também na reprise de 'A Força do Querer'. Na novela das 21h, ela deu vida à malvada Irene, que é bem distinta do seu papel no cinema. "Elas são completamente diferentes, e é bom deixar isso bem claro. A Irene, para mim, foi uma personagem que teve uma repercussão muito grande. Eu nunca tinha feito uma vilã como ela e me diverti muito. Hoje, eu vejo algumas cenas e me divirto novamente. Como atriz, tive muito prazer em fazer uma vilã tão absurda", relembra.

Mas não é só 'A Força do Querer' que voltou às telinhas nos últimos meses. A atriz comemora a exibição de 'Avenida Brasil' nas tardes da Globo em 2020 e a entrada de 'O Clone' no catálogo do Globoplay. "É interessante ver trabalhos diferentes no ar, a partir de uma maneira mais distanciada. Nessa pandemia, eu tive essa oportunidade de me ver em várias épocas da minha vida e em diferentes atuações. Tenho gostado muito de assistir trabalhos que fiz anteriormente e, principalmente, ver a reação do público", diz Débora, que atualmente grava a segunda temporada de 'Aruanas'. "A Natalie está com uma história muito interessante, e estou feliz de voltar a trabalhar neste momento difícil", diz.

Reportagem do estagiário Filipe Pavão, sob supervisão de Tábata Uchoa



STELLA CARVALHO/DIVULGAÇÃO



STELLA CARVALHO/DIVULGAÇÃO



STELLA CARVALHO/DIVULGAÇÃO



STELLA CARVALHO/DIVULGAÇÃO



STELLA CARVALHO/DIVULGAÇÃO



Débora Falabella em 'Depois A Louca Sou Eu'