

odia

Novelas



MALHAÇÃO SONHOS
17h45 | GLOBO | Livre
■ Pedro aceita a proposta de Bianca de namorar Karina em troca do patrocínio de sua banda Jade pede que Cobra sabote Bárbara. Lobão orienta dois lutadores a assustarem Bárbara.

A VIDA DA GENTE
18h30 | GLOBO | Livre
■ Marcos pede ajuda a Vitória para contar a Sofia sobre o estado de Ana, mas se arrepende ao ouvir a conversa dela com a filha. Manuela conta para Rodrigo que ele é o pai de Júlia.

SALVE-SE QUEM PUDE
19h30 | GLOBO | 12 anos
■ Luna trabalha no resort em Cancún. Juan pede ajuda a Gabi para reconquistar Luna. Com a ajuda de Gabi, Juan surpreende Luna com uma cena romântica, para reconquistar a moça.



GÊNESIS
21h | RECORD | 12 anos
■ Shakia e Enkiru têm um forte impasse. Harã fica orgulhoso de Abrão. Dnin-Sim desmascara Shakia. Harã assume o cargo do irmão. Dnin-Sim questiona Shakia pela morte de Enkiru.

CHIQUITITAS
20h50 | SBT | 10 anos
■ Durante o jantar, Linda tenta constranger Mili ao pedir Escaragot, porém Mili soube comer corretamente. Mili revela que teve aulas de etiqueta com Carmen.

AMOR DE MÃE
21h30 | GLOBO | 14 anos
■ Lurdes diz a Danilo que um carro atingiu Camila. Camila é socorrida e encontrada por Danilo. Nuno conta a Danilo que o filho de Thelma morreu em incêndio.



'ALEGRIA SEM FIM'

JULIANA PIMENTA | juliana.pimenta@odia.com.br

‘Salve-se Quem Puder’ está de volta. Fora do ar há quase um ano, a novela reestrea hoje, na faixa das 19h, na Globo. Para relembrar o público sobre a trama, a emissora decidiu começar reprisando a primeira parte da produção, que já tinha ido ao ar no ano passado, e aí sim emendar com os episódios inéditos, gravados na pandemia.

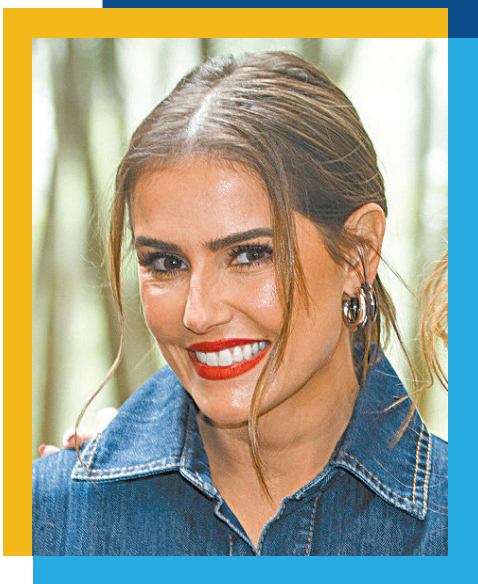
Por conta das medidas de segurança, a parte final da novela foi feita em uma tacada só. Apesar desse movimento ser comum em produções de séries e filmes, a dinâmica foi inédita para o folhetim, que por ser considerado uma obra aberta, pode ter o enredo alterado em função da recepção do público. Daniel Ortiz, autor de ‘Salve-se Quem Puder’, conta que teve que repensar detalhes da trama. “Fiquei imaginando que colocar o coronavírus na novela seria pesado, primeiro porque iria alterar toda a dinâmica da história, e segundo porque é uma novela das sete, exibida entre dois jornais. Essa é uma novela de comédia, de aventura, e sabíamos que seria difícil gravá-la com os protocolos. Mas tínhamos que tentar, porque o público merece esse respiro”, explica.

Juliana Paiva (abaixo), Deborah Secco e Vitória Strada (D): estrelas da novela das sete falam do retorno às gravações durante a pandemia



FOTOS GLOBO/JOÃO MIGUEL JÚNIOR

Protagonistas de ‘Salve-se Quem Puder’, Deborah Secco, Vitória Strada e Juliana Paiva comemoram volta da novela, hoje, na Globo



NOVA ROTINA
Uma das protagonistas da trama, Juliana Paiva conta que temeu a volta às gravações no novo estilo, mas que logo se adaptou à nova rotina. “Me lembro que no primeiro dia eu até brinquei com o Fred (Mayrink, diretor) e perguntei: ‘será que eu ainda sei fazer isso?’, porque temos que aquecer o motor de novo. Se encontrar de uma forma diferente, sem o contato, sem dividir o camarim com as meninas, foi bem estranho. Ao mesmo tempo, na hora em que começamos a gravar, parece que o tempo não passou: é o mesmo cenário, são as mesmas pessoas, a relação já existe. E assim fluiu nosso processo até o fim, com todo mundo muito comprometido”, contou a intérprete de de Luna.

Deborah Secco, que vive a Alexia na comédia, também compartilhava do mesmo sentimento da colega de cena. Para a atriz, o reencontro com os colegas de trabalho foi fundamental para que ela reencontrasse a alma de sua personagem. “Confesso que tinha um pouco de medo de não saber mais fazer a Alexia, porque era um personagem de bastante composição, e eu ficava,

durante a pandemia, me perguntando como fazer para mantê-la em mim. Mas é impressionante: foi só reencontrar as meninas, reencontrar o João (Baldasserini) e a Grace (Gianoukas), que a Alexia veio automaticamente. Voltar a trabalhar foi muito importante para mim. É uma novela que eu amava fazer, então poder continuar a história foi de uma alegria sem fim”, comemora.

ALENTO E MOTIVAÇÃO
Já Vitória Strada, que vive a espetivada Kyra, reforça que além de se divertir em seu trabalho, entende que a volta da novela é também um alento para o público, que continua tendo que enfrentar os dilemas da pandemia. “Eu já estava com muita vontade de voltar a trabalhar, é uma profissão que me traz muito prazer. E naquele momento tão triste que a gente estava vivendo, e ainda está, voltar a gravar foi voltar a ter vida também, ter um propósito. Voltar a fazer o que a gente ama e entregar um trabalho tão alegre para um público que está necessitando disso era uma outra motivação”, declara.



Se encontrar de uma forma diferente, sem contato, foi bem estranho. Mas, na hora em que começamos a gravar, parece que o tempo não passou

JULIANA PAIVA, atriz