

Novelas



DIVULGAÇÃO/TV GLOBO

MALHAÇÃO
▶ 17h45 | GLOBO | Livre
■ Gael pede para Heideguer não contar a Lobão o que descobriu. Nat se declara para Duca. Karina sugere que Pedro peça ajuda à patrocinadora da demo. Heideguer chantageia Nat.

A VIDA DA GENTE
▶ 18h30 | GLOBO | Livre
■ Jonas esquece o aniversário de casamento, e Cris fica furiosa. Rodrigo pede para conversar com Ana, e Eva ouve. Iná se preocupa com o relacionamento de suas netas com Rodrigo.

SALVE-SE QUEM PUDE
▶ 19h30 | GLOBO | 12 anos
■ Alexia implora que Zezinho deixe a Labrador. Helena se sensibiliza com o abraço de Luna. Dionice alerta Bia sobre as orientações de treino de Isaac. Té decide fazer a cirurgia.

CHIQUITITAS
▶ 20h30 | SBT | 10 anos
■ Tati acorda e fica feliz ao ver a irmã. Cícero descobre que Tati está com pneumonia e internada. Mosca diz para Marian que decidiu voltar para o orfanato.



DIVULGAÇÃO

GÊNESIS
▶ 21h | RECORD | 12 anos
■ Agar defende Ismael e se irrita com Sara. O rei Abimeleque mantém seu castigo a Omar. Abraão e os seus deixam o acampamento. Abimeleque se disfarça para visitar o filho.

IMPÉRIO
▶ 21h30 | GLOBO | 14 anos
■ Maria Ísis assina a escritura do apartamento que ficará em seu nome. Maria Marta vai até Maria Ísis à procura do marido. José Alfredo sugere que Juliane desfile.

JULIANA PIMENTA
juliana.pimenta@odia.com.br

Depois da reprise de ‘Haja Coração’, na Globo, com Mariana Ximenes vivendo a icônica personagem Tancinha, a intérprete original da feirante, Claudia Raia, também poderá ser vista novamente pelo grande público. Isso porque ‘Sassaricando’, clássico da história da teledramaturgia, acaba de estreiar no Globoplay. Exibida em 1987, a novela de Silvio de Abreu acabou virando um dos principais papéis da carreira da atriz.

“‘Sassaricando’ representa muita coisa. Tancinha foi a grande explosão da minha carreira. Foi em ‘Sassaricando’ que o público me conheceu. Tancinha era uma mulher ingênua naquele corpo de mulherão, falava errado, tinha um jeito muito desinibido e espontâneo. Tudo isso cativou o público”, destaca Claudia, que ressalta, ainda, a personalidade única da personagem e sua importância na trama.

“O jeito dela falar era imitado pelas pessoas. Ela foi uma das capas do disco da novela, tamanha era a repercussão. Um dos grandes mistérios da novela era com quem ela ia ficar no final, se com Beto ou Apolo (risos)”, relembra a atriz.

LEMBRANÇAS FELIZES

Apesar de mais de 30 anos após sua estreia, Claudia ainda tem memórias muito vivas da época em que brilhava como a espetivada feirante. “Tancinha foi a minha primeira grande personagem e o primeiro trabalho com meu querido Silvio de Abreu, que a fez para mim. Tenho um carinho enorme. Lembro muito da recepção do público, que adorava. Até hoje as pessoas falam comigo sobre ela”, lembra a atriz, que também herdou algumas características da ficção.

“Acho que o jeito divertido e espontâneo é algo que temos em comum, além de olhar o copo sempre meio cheio. Mas Tancinha tem um temperamento mais explosivo que o meu (risos)”, diverte-se.

FAMA E TRABALHO

Com o sucesso de Tancinha, Claudia Raia virou foco de todo um país. Além do reconhecimento do trabalho, o público quis saber mais sobre sua vida e a atriz conta que o momento foi de entender como processar toda essa mudança.

“A novela toda foi um aprendizado enorme. Aprendi que a gente não pode levar a sério a fama. O que conta é o trabalho que a gente realiza, então, é sempre importante ter os dois pés bem fincados no chão para que a fama não suba à cabeça. Eu sempre fui uma operária da arte, muito disciplinada, nada deslumbrada. Tancinha foi a prova de fogo para isso. Entendi claramente que meu caminho era continuar me dedicando, indo atrás das minhas personagens e que o sucesso e a fama eram uma consequência do trabalho bem feito, da dedicação”, destaca Claudia que, desde então só acumulou mais sucessos.

Por sinal, outras novelas com a presença da atriz, como ‘A Favorita’, ‘Torre de Babel’ e ‘Terra Nostra’, também estrearam no Globoplay. Nesse sentido, a diva comemora a oportunidade de rever, junto ao fãs, grandes momentos de sua carreira.

“O retorno do público tem sido maravilhoso. Eles me marcam nas cenas e eu me divirto lembrando tantos personagens marcantes. Em casa, a repercussão também está ótima (risos). A gente assiste às novelas. Jarbas ficava morrendo de pena da Donatela, em ‘A Favorita’. Ele sofria junto com ela. Era muito engraçado de ver. Para mim, também é maravilhoso poder rever todas essas obras agora, com calma, quando eu quiser. Normalmente, quando a novela está no ar, não consigo acompanhar os capítulos por causa do ritmo das gravações. Agora posso rever tudo. Estou amando!”, declara a atriz.

NOVOS PÚBLICOS

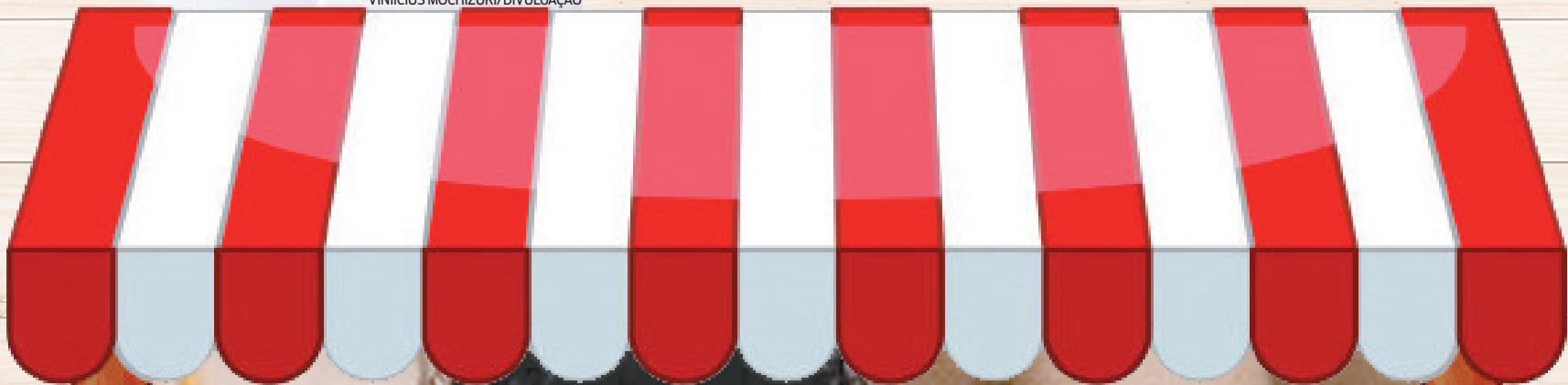
Além da possibilidade de rever trabalhos antigos, a disponibilidade de títulos no streaming também é uma porta de entrada para novas gerações terem acesso às obras pela primeira vez. Claudia revela, inclusive, que tem recebido muito retorno de jovens que estão conhecendo seu trabalho.

“Isso é muito legal. Acho interessante porque mostra como novelas ainda têm força, o que me deixa muito feliz. Muito se fala das séries e se questiona se esse formato mais curto e com temporadas acabaria com as novelas, por exemplo. Eu não acredito que acabe e a prova disso é o sucesso que as novelas fazem no Globoplay. Nossas novelas são muito únicas, é uma narrativa muito brasileira, que dialoga muito bem com o público vasto que temos no Brasil. Eu adoro!”, celebra a atriz.



VINIÍCIUS MOCHIZUKI/DIVULGAÇÃO

Intérprete da icônica personagem, atriz Claudia Raia fala da alegria com o retorno de ‘Sassaricando’, que acaba de estreiar no Globoplay



Em 1987, atriz Claudia Raia viveu Tancinha, uma feirante sensual e que falava errado

FOTOS REPRODUÇÃO

TANCINHA ESTÁ DEVOLTA!

