

Novelas

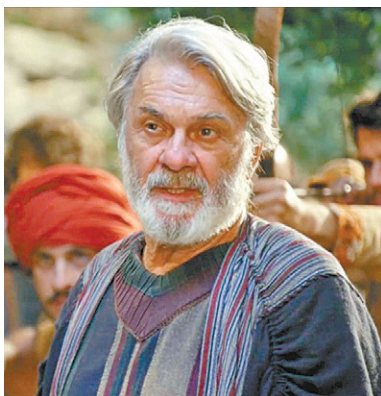


**MALHAÇÃO**  
▶ 17h45 | GLOBO | Livre  
■ Alan salva Duca, mas sofre um acidente causado por Lobão. Nat ouve Heideguer ser avisado sobre o acidente de Alan e se desespera. Lobão abandona o carro na estrada.

**A VIDA DA GENTE**  
▶ 18h30 | GLOBO | Livre  
■ Júlia pede para morar com Mariana. Lorena exige que Laudelino conte sobre sua doença para Iná. Celina fica bastante tensa com a possibilidade de estar grávida.

**SALVE-SE QUEM PUDE**  
▶ 19h30 | GLOBO | 12 anos  
■ Luna fica nervosa ao saber por Alejandro que Mário está no Brasil. Agnes aceita participar da fundação para crianças carentes criada por Renzo em homenagem a Kyra.

**CHIQUITITAS**  
▶ 20h50 | SBT | 10 anos  
■ Andreia liga para Junior, Carmen atende e a convida para ir até lá. Carmen conversa com Andreia, que revela nunca ter esquecido completamente Junior.



**GÊNESIS**  
▶ 21h | RECORD | 12 anos  
■ Abraão disfarça diante de Sara. Ismael beija Nubia. No palácio, Gate se paralisa ao ver Najla. Ao lado do filho, Abraão segue para o monte onde fará o sacrifício. Abraão faz um pedido a Eliézer.

**IMPÉRIO**  
▶ 21h30 | GLOBO | 14 anos  
■ Maria Marta e José Pedro não aceitam a decisão de José Alfredo de empregar João Lucas. Beatriz conversa com Cláudio para que ele seja franco com Merival.

# Aumenta o som aí!

Apostando na mistura de pop com funk, cantor Mateus Carrilho lança ‘Pancada’ e fala de parcerias com MC Dricka, Pablo Vittar e Duda Beat



Mateus Carrilho convidou MC Dricka para gravar ‘Pancada’

NATHALIA DUARTE | [nathalia.duarte@odia.com.br](mailto:nathalia.duarte@odia.com.br)

Quem não está com saudade de se jogar numa balada ao som daquela música que faz o corpo inteiro mexer? De se deixar levar pela melodia e, quem sabe, até trocar um flerte com algum desconhecido? O que fazia parte da rotina dos fins de semana de muitos jovens, principalmente, teve que ser abruptamente interrompido por causa da pandemia. E, com esse sentimento de nostalgia das festas, Mateus Carrilho chega com o clipe ‘Pancada’, lançado na última quarta-feira, em parceria com MC Dricka.

A música é o primeiro single do próximo álbum de Mateus. A nostalgia toma conta não somente pelo tema da letra, que fala de uma paixão avassaladora no meio da pista de dança, mas também por conta do ritmo, que lembra o pop do início dos anos 2000, misturado com o brega funk. Com isso, Mateus deixa sua marca em cada detalhe da produção e afirma o seu conceito.

“Pancada’ surgiu do meu novo momento de compor pro meu disco. Ela foi a primeira música a ser feita e a primeira a ser lançada. Ela também traz um sentimento nostálgico, uma saudade. É aquela lembrança que todos têm de estar numa pista, felizes, quando rola o flerte, o beijo, junto com a música. Quis lançar uma música que trouxesse uma dose de ânimo, diversão. Essa música é música, que pode ser ouvida pra dançar na sala, lavando louça, fazendo faxina”, explica o cantor.

Já a marca, mencionada acima, pode ser conferida desde a canção, até o estilo de Mateus. Com figurinos que lembram os anos 1990, o artista gosta de combinar sua identidade visual com a mensagem que quer passar com cada lançamento.

“Eu amo tendências que estão prestes a acontecer, amo moda, amo tudo que soa novo, amo brasilidades. Eu sou do interior, fui criado de forma simples, eu amo mesclar as duas coisas, a pureza da simplicidade mais a sofisticação do conceito”, conta o artista, que afirma que o Mateus Carrilho dos palcos é, digamos, um pouquinho diferente do Mateus do cotidiano. “Sou mais off no dia a dia, gosto de roupas largas e conforto, mas eu acho que o visual faz parte do imaginário todo. Eu sou tímido como pessoa, mas exagerado artisticamente”, pontua.

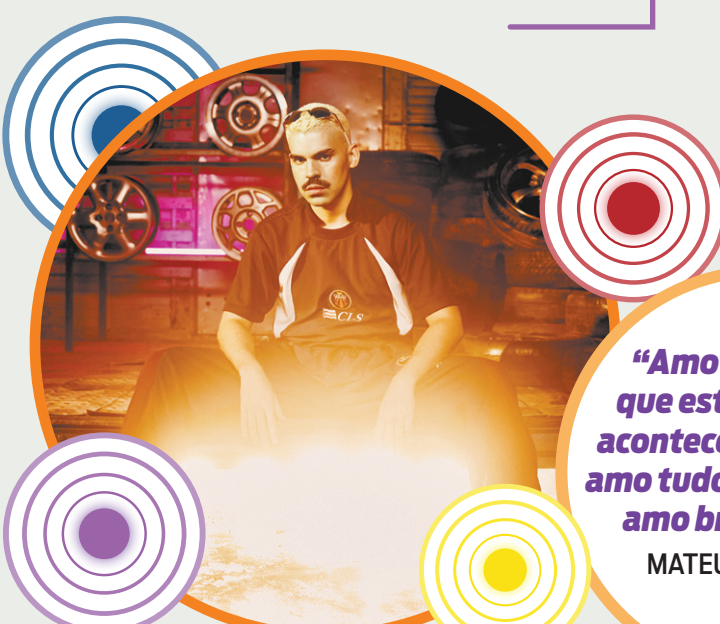
BEM RELACIONADO

O convite para MC Dricka surgiu como todo bom usuário das redes sociais: pelo Instagram. Um dia, Dricka abriu uma caixinha de perguntas em seu perfil e Mateus perguntou se ela gostaria de fazer um feat. E foi simples assim. Além da artista, o cantor tem músicas com grandes nomes, como Pablo Vittar e Duda Beat. Todas as parcerias surgiram espontaneamente.

“Gosto muito de trabalhar com pessoas que tragam uma nova ideia, que construam um novo imaginário, eu fiz isso quando trabalhei com a Pablo, Duda e, com a Dricka, a ideia também foi essa. Trazer algo que seja novo, fresh. As coisas acontecem naturalmente, eu sou muito atento, estou sempre de olho buscando coisas novas, isso é algo que faz parte do artista que eu sou”.

INSPIRADA NA VIDA REAL?

Em ‘Pancada’, Mateus e Dricka falam sobre uma paixão avassaladora numa balada, um flerte inesperado na pista de dança. Teria sido inspirada em algum momento da vida de Mateus? “Foi em vários, quantas vezes eu sai de casa falando que só tinha ‘saído pra beber’ e quando eu vi já estava envolvido com alguém. ‘Pancada’ é sobre a batida, a sensação da atração, de se divertir por estar feliz”.



“Amo tendências que estão prestes a acontecer, amo moda, amo tudo que soa novo, amo brasilidades”

MATEUS CARRILHO, cantor