

MOSTRA DE CINEMA DE MARICÁ

Cidade oferece uma variedade de filmes online aos moradores

Programação inclui filmes premiados em festivais nacionais e internacionais e documentários sobre artistas

A I Mostra Online de Cinema de Maricá desembarcou na cidade com dez dias de três diferentes apresentações, totalizando 30 sessões. Entre as obras, documentários sobre artistas, poetas, pensadores e músicos brasileiros, além de filmes premiados em festivais nacionais e internacionais.

Lançado em 19/06, o evento inédito, que a Prefeitura realiza através da Secretaria de Cultura, termina hoje (30/06), e tem como tema "Arte e Pensamento". Todas as sessões foram transmitidas pelas páginas do Facebook e Youtube tanto da Prefeitura quanto da Secretaria de Cultura, às 16h, às 19h e às 21h.

"Essa iniciativa demonstra que Maricá, mais do que nunca, investe em cultura e no cinema, principalmente. E assim que for possível vai transformar o Cinema Público Henfil, com a presença de eventos, mostras e oficinas, em um grande polo cultural do estado do Rio de Janeiro", afirmou Cavi Borges, um dos curadores da Mostra.

Documentários marcaram

presença no primeiro dia. "Henfil", da diretora Angela Zoé; "Aldir Blanc - Dois pra lá, dois pra cá", uma cinebiografia do compositor, poeta e cronista carioca Aldir Blanc, morto em 2020, vítima da Covid19, que foi dirigida por Alexandre Ribeiro de Carvalho, André Sampaio e José Roberto de Moraes e "Dedo na Ferida" do cineasta Silvio Tendler foram os escolhidos.

Poesia, dramaturgia e ditadura foram abordadas no segundo dia da Mostra com o filme "Plínio Marcos nas Quebradas do Mundaréu" que trata temas do submundo, como violência e prostituição e os documentários "Ferreira Gullar" que retrata a vida de um dos poetas mais influentes do Brasil e "Cacaso - Na Corda Bamba", um dos líderes do movimento da poesia marginal, na luta contra a censura estipulada na ditadura militar.

Golpe, luta estudantil e presos políticos foram retratados no terceiro dia com os documentários "Jango", que narra a trajetória política de João Goulart; "Escolas em Luta" e o didático "Setenta" que ficou conhecido como o mais longo sequestro

político da história do país.

Na I Mostra Online de Cinema de Maricá também houve espaço para a música popular brasileira, com a participação de grandes nomes do samba dos anos 90, além de canções da bossa nova e do rock'n roll. Teve também arte, arquitetura e mudanças climáticas, Segurança Pública e curtas filmados na cidade. O evento se encerra hoje.



Durante dez dias, os moradores puderam acompanhar, em três horários, o Festival Online de Cinema de Maricá nas redes sociais da Prefeitura

VINÍCIUS MANHÃES